

Tonarmlift

Der Tonarmlift ist der Startautomatik übergeordnet. Wenn z.B. die Taste START (15) gedrückt wird, während das Symbol ▲ über der Lift-Taste (13) aufleuchtet, schwenkt der Tonarm über die Einlaufrille der Schallplatte und bleibt dort, bis die Lift-Taste (13) gedrückt wird.

Die Absenkgeschwindigkeit des Lifts läßt sich mit der Regulierhülse (5) stufenlos einstellen (Fig. 3).

- = langsamer
- + = schneller

Der Abstand der Abtastnadel zur Schallplatte bei angehobenem Tonarm (▲ beleuchtet) läßt sich mit der Justierschraube (6) um ca. 6 mm variieren.

Tonhöhenabstimmung (pitch control)

Bei jeder Plattentellerdrehzahl 33 1/3 und 45 U/min kann die Tonhöhe um ± 6 % variiert werden. Dazu wird die Taste PITCH (19) gedrückt (PITCH leuchtet, QUARTZ erlischt) und mit den Drehreglern (18) und (20) die gewünschte Tonhöhe eingestellt.

In Stellung QUARTZ wird immer die gewählte Nenndrehzahl und damit die Original-Tonhöhe quartzgenau eingehalten.

Die Stroboskopmarkierung am Plattentellerrand wird über ein LED-Lichtelement (21) (Fig. 4) quartzgenau angeblitzt. Bei PITCH-Betrieb ist die Stroboskopbeleuchtung ausgeschaltet.

Optoelektronische Analoganzeige

Diese Anzeige zeigt bei beiden Drehzahlen die prozentuale Abweichung von der Original-Tonhöhe analog an.

Abstimmbare Körperschallisolierung

Tunable acoustic isolators

Eine der häufigsten Komplikationen beim Betrieb eines Plattenspielers entsteht durch Erschütterungen unterschiedlichsten Ursprungs, die auf den Plattenspieler treffen und vom Tonabnehmer in Störgeräusche umgewandelt werden.

Die neue Dual Plattenspieler-Generation ist daher mit einer abstimmbaren Körperschallisolierung ausgestattet (Fig. 10).

Körperschall kann entstehen durch

1. Trittschall: wenn der Plattenspieler in einem Möbel untergebracht ist, das auf einem schwingenden Holzdielenboden steht.
2. Akustische Rückkopplung: wenn die Schallwellen des Lautsprechers direkt auf den Plattenspieler abstrahlen bzw. Plattenspieler und Lautsprecher auf dem gleichen Regal untergebracht sind.

Ab Werk sind die abstimmbaren Füße auf Mitte eingestellt. Durch Verdrehen des Skalenringes können Sie die Einstellung für Trittschallunterdrückung oder für die Bedämpfung der akustischen Rückkopplung weiter optimieren.

Haben Sie Schwierigkeiten mit Trittschallstörungen, drehen Sie den Skalenring im Uhrzeigersinn in Richtung "+". Überwiegen die Störungen durch akustische Rückkopplung, drehen Sie den Skalenring entgegen dem Uhrzeigersinn in Richtung "-". Drehen Sie die Skalenringe bei allen vier Füßen um den gleichen Betrag, damit erreichen Sie die angestrebte Absorptionswirkung optimal.

Justierung des Tonarmaufsetzpunktes

Beim Betätigen der Taste START (15) senkt sich die Abtastnadel selbsttätig in die Einlaufrille der Schallplatte. Setzt z.B. bei einem nachträglich montierten Tonabnehmersystem der Abtaststift zu weit innen oder außerhalb der Schallplatte auf, kann mit der Justierschraube (8) der Aufsetzpunkt des Abtastdiamanten korrigiert werden (Fig. 7).

Die Einstellung ist sowohl für 17 cm- als auch für 30 cm-Schallplatten wirksam.

Tonabnehmersystem und Abtastnadel

Bitte beachten Sie hierzu auch das Ihrem Gerät separat beiliegende Datenblatt.

Austausch des Tonabnehmersystems

Das komplette Tonabnehmersystem können Sie vom Tonarm lösen, indem Sie den Tonarmgriff (12) nach hinten drücken. Halten Sie dabei das Tonabnehmersystem fest, da es nach Öffnen der Verriegelung nach unten fällt (Fig. 8).

Der Tonarmgriff läßt sich jedoch nur nach hinten führen, wenn Sie zuvor die Sicherungsschraube (11) entfernt haben (Fig. 11). Zum Wiedereinsetzen legen Sie das Tonabnehmersystem so von unten an den Tonarmkopf, daß die beiden Vorderkanten bündig sind. Bitte achten Sie darauf, daß das Tonabnehmersystem absolut plan am Tonarmkopf anliegt, bevor Sie den Tonarmgriff zur Arretierung nach vorne ziehen (Fig. 12). Danach evtl. Sicherungsschraube (Fig. 11/(11)) wieder eindrehen.

Abtastnadel

Die Abtastnadel ist durch den Abspielvorgang natürlichem Verschleiß ausgesetzt. Wir empfehlen daher eine gelegentliche Überprüfung, die sich bei Diamant-Abtastnadeln nach ca. 300 Spielstunden empfiehlt. Ihr Fachhändler wird dies gern kostenlos für Sie tun. Abgenutzte oder beschädigte (abgesplitterte) Abtastnadeln reißen die Modulation aus den Schallrillen und zerstören die Schallplatten. Verwenden Sie bei Ersatzbedarf nur die in den Technischen Daten des Tonabnehmersystems empfohlene Nadeltype. Nachgeahmte Abtastnadeln verursachen hörbare Qualitätsverluste und erhöhte Schallplatten-Abnutzung. Denken Sie bitte daran, daß der Nadelträger mit dem Abtastdiamanten aus physikalischen Gründen sehr grazil und deshalb zwangsläufig empfindlich gegen Stoß, Schlag oder unkontrollierte Berührung ist.

Zur Entnahme der Abtastnadel bitte die Hinweise des separat beiliegenden Datenblattes für das Tonabnehmersystem beachten.

Einbau eines 1/2-Zoll-Tonabnehmers

Je nach Lieferausführung kann es sich bei dem Montagezubehör für 1/2 Zoll-Tonabnehmersysteme Dual Art.-Nr. 266 048 um Sonderzubehör handeln, das serienmäßig dem Gerät nicht beigelegt ist. Ihr Dual Plattenspieler entwickelt die hervorragenden Abtasteigenschaften in Verbindung mit den extrem leichten ULM-Tonabnehmern (Ultra low mass). Die Eigenschaften des Tonarms sind so exzellent, daß auch wesentlich schwerere 1/2-Zoll-Tonabnehmer unter optimalen Bedingungen arbeiten. Sollten Sie ein Tonabnehmersystem nach 1/2 Zoll-Befestigungsstandard einbauen wollen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Entfernen Sie – falls vorhanden – die Sicherungsschraube (Fig. 11/(11)).
- 2) Lösen Sie das Tonabnehmersystem, wie im Abschnitt "Austausch des Tonabnehmersystems" beschrieben, vom Tonarmkopf.
- 3) Befestigen Sie das 1/2 inch-Tonabnehmersystem mit dem Montagezubehör des Plattenspielers auf der Halteplatte. Die Montage ist korrekt, wenn die Abtastnadel – von oben betrachtet – in der V-förmigen Aussparung der Systemeinklehre steht. Von der Seite betrachtet, muß die Nadel im Bereich der rechteckigen Aussparung stehen (Fig. 9).
- 4) Die Anschlüsse der Halteplatte verbinden Sie mit den Anschlußstiften am Tonabnehmersystem. Die Anschlüsse sind farbgekennzeichnet:
 - rot R rechter Kanal
 - grün RG rechter Kanal Masse
 - blau GL linker Kanal Masse
 - weiß L linker Kanal
- 5) Beachten Sie bitte beim Einsetzen der Halteplatte mit montiertem Tonabnehmersystem die im Abschnitt "Austausch des Tonabnehmersystems" gemachten Hinweise.
- 6) Schrauben Sie – je nach dem Gesamtgewicht des Tonabnehmersystems – 1 oder 2 der dem Zubehör beiliegenden scheibenförmigen Zusatzgewichte auf die Rückseite des Tonarmbalancegewichtes (1).