

Schliff-Familie	sphärischer Schliff	elliptischer Schliff	Line-Contact-Schliffe				
Schliff-Variation			Shibata	Stereohedron	Vital-Polyhedron	hyperelliptisch	FineLine
Radien in μm	17,8 12,7	5 x 18 7,6 x 18 10 x 18	6 x 50 (Ortofon) 6 x 75 (alle anderen)	8 x 38 8 x 70		5 ...8 x 18 ...38	8 x 40
Schleifschärfe	nicht scharf	nicht scharf	scharf	scharf	scharf	scharf	scharf
Kontaktfläche zur Rillenwand in μm^2	33 28	37 40 42	54 74				
Bemerkung							
Beispiele	Shure M75	Dual TK 60E	Ortofon 2m Black AT 150 SA	Pickering TL 3	Goldring Legacy Rega Apheta 2	Shure M 110 HE	Ortofon VM Blue

Schliff-Familie	MicroRidge-Schliffe				
Schliff-Variation	MicroRidge	Shure MicroRidge	AudioTechnica MicroLine	Dynavector	Jico SAS
Radien in μm	x 75		3 x 56		2,5 x 75
Schleifschärfe	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf
Kontaktfläche zur Rillenwand in μm^2					62,1
Bemerkung					
Beispiele	Dynavector Karat 17 D3 Benz Micro ACE	Shure V15 V MR	AT VM 540 ML		Nachbaunadeln, z.B. VN 35 E SAS für Shure V15 III

Schliff-Familie	van den Hul			Fritz Gyger					
	vdH II	vdH I	vdH IS	FG 70	FG II	FG 80	FG I	FG S	Ortofon Replicant
Radien in μm	4 x 70	3 x 85	2 x 85	5 x 70	5 x 75	5 x 80		5 x	5 x 100
Schliffschärfe	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf	sehr scharf
Kontaktfläche zur Rillenwand in μm^2	92								
Bemerkung									Scheinbar eine besondere Variante des FG-Schliffes
Beispiele	AKG P8 ES SuperNova ELAC 796 HE 30	van den Hul DDT	VdH The Colibri	Ortofon Super OM 40	Goldring Eroica	Ortofon Rondo Bronze		Goldring Elite II Jan Allaerts MC 1 MKII	Ortofon Cadenza Bronze